

RAMA CINE - ESCALA SALARIAL VIGENTE

DESCRIPCIÓN	2025		
	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Director de puesta en escena (Contrato h/8 sem.)	\$ 4.915.861	\$ 5.019.094	\$ 5.119.476
Rol de 1° categoría (Contrato h/8 sem.)	\$ 4.915.861	\$ 5.019.094	\$ 5.119.476
Rol de 2° categoría (Contrato h/8 sem.)	\$ 3.861.937	\$ 3.943.038	\$ 4.021.899
Rol de 3° categoría (Contrato h/8 sem.)	\$ 3.166.354	\$ 3.232.847	\$ 3.297.504
Hs. Extra al 100% s/ contratos (por hora)	\$ 84.787	\$ 86.568	\$ 88.299
Hs. Extra al 50% s/ contratos (por hora)	\$ 61.385	\$ 62.674	\$ 63.927
Bolo mayor de filmación por día	\$ 363.800	\$ 371.440	\$ 378.869
Bolo menor de filmación por día	\$ 300.608	\$ 306.921	\$ 313.059
Bolo mayor de doblaje por día	\$ 300.608	\$ 306.921	\$ 313.059
Bolo menor de doblaje por día	\$ 240.181	\$ 245.225	\$ 250.129
Bolo actor especialista / bailarín profes.	\$ 363.800	\$ 371.440	\$ 378.869
Prueba de ropa contrato y bolo mayor	\$ 180.158	\$ 183.941	\$ 187.620
Prueba de ropa bolo menor	\$ 150.469	\$ 153.629	\$ 156.702
Bolo mayor día de ensayo / Pr. Cámara y maquillaje	\$ 360.740	\$ 368.316	\$ 375.682
Bolo menor día de ensayo / Pr. Cámara y maquillaje	\$ 300.608	\$ 306.921	\$ 313.059
Hs. Extra al 100% s/bolo mayor (por hora)	\$ 80.801	\$ 82.498	\$ 84.148
Hs. Extra al 50% s/bolo mayor (por hora)	\$ 62.762	\$ 64.080	\$ 65.362
Hs. Extra al 100% s/bolo menor (por hora)	\$ 69.787	\$ 71.252	\$ 72.677
Hs. Extra al 50% s/bolo menor (por hora)	\$ 52.180	\$ 53.276	\$ 54.342