



## RAMA CINE - ESCALA SALARIAL VIGENTE

DESCRIPCIÓN	2025	2026			
	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
		4,4%	1,9%	4,30%	2,20%
Director de puesta en escena (Contrato h/8 sem.)	\$ 5.119.476	\$ 5.344.733	\$ 5.446.283	\$ 5.680.473	\$ 5.805.443
Rol de 1° categoría (Contrato h/8 sem.)	\$ 5.119.476	\$ 5.344.733	\$ 5.446.283	\$ 5.680.473	\$ 5.805.443
Rol de 2° categoría (Contrato h/8 sem.)	\$ 4.021.899	\$ 4.198.862	\$ 4.278.641	\$ 4.462.623	\$ 4.560.801
Rol de 3° categoría (Contrato h/8 sem.)	\$ 3.297.504	\$ 3.442.595	\$ 3.508.004	\$ 3.658.848	\$ 3.739.343
Hs. Extra al 100% s/ contratos (por hora)	\$ 88.299	\$ 92.184	\$ 93.936	\$ 97.975	\$ 100.130
Hs. Extra al 50% s/ contratos (por hora)	\$ 63.927	\$ 66.740	\$ 68.008	\$ 70.932	\$ 72.492
Bolo mayor de filmación por día	\$ 378.869	\$ 395.539	\$ 403.054	\$ 420.385	\$ 429.633
Bolo menor de filmación por día	\$ 313.059	\$ 326.834	\$ 333.044	\$ 347.365	\$ 355.007
Bolo mayor de doblaje por día	\$ 313.059	\$ 326.834	\$ 333.044	\$ 347.365	\$ 355.007
Bolo menor de doblaje por día	\$ 250.129	\$ 261.135	\$ 266.097	\$ 277.359	\$ 283.461
Bolo actor especialista / bailarín profes.	\$ 378.869	\$ 395.539	\$ 403.054	\$ 420.385	\$ 429.633
Prueba de ropa contrato y bolo mayor	\$ 187.620	\$ 195.875	\$ 199.597	\$ 208.180	\$ 212.760
Prueba de ropa bolo menor	\$ 156.702	\$ 163.597	\$ 166.705	\$ 173.873	\$ 177.698
Bolo mayor día de ensayo / Pr. Cámara y maquillaje	\$ 375.682	\$ 392.212	\$ 399.664	\$ 416.850	\$ 426.021
Bolo menor día de ensayo / Pr. Cámara y maquillaje	\$ 313.059	\$ 326.834	\$ 333.044	\$ 347.365	\$ 355.007
Hs. Extra al 100% s/bolo mayor (por hora)	\$ 84.148	\$ 87.850	\$ 89.520	\$ 93.369	\$ 95.423
Hs. Extra al 50% s/bolo mayor (por hora)	\$ 65.362	\$ 68.237	\$ 69.534	\$ 72.524	\$ 74.120
Hs. Extra al 100% s/bolo menor (por hora)	\$ 72.677	\$ 75.875	\$ 77.317	\$ 80.642	\$ 82.416
Hs. Extra al 50% s/bolo menor (por hora)	\$ 54.342	\$ 56.733	\$ 57.810	\$ 60.296	\$ 61.623